

## Sahitya Akademi

in collaboration with

### Darjeeling Government College, Darjeeling

cordially invite you to a two-day seminar in Nepali on

## The Cultural Panorama of Indian Nepali Literature

**22-23 August 2026**

Assembly Hall, Darjeeling Government College, Darjeeling, West Bengal

### Programme

**Saturday, 22 August 2026**

#### Inaugural Session : 10:00 a.m. to 11:00 a.m.

Welcome Address : **Sneha Choudhury**  
Editor (English), Sahitya Akademi

Introductory Remarks : **Asha Mukhia Lama**  
Member, Nepali Advisory Board, Sahitya Akademi

Keynote Address : **Shankardeo Dhakal**  
Convener, Nepali Advisory Board, Sahitya Akademi

Presidential Address : **Sujata Rani Rai**  
HOD, P.G. Department of Nepali, Darjeeling Government College

Vote of Thanks : **Prajwal Chandra Lama**  
Officer-in Charge, Darjeeling Government College

#### First Session : 11:00 a.m. to 1:00 p.m.

Chair : **Jiwan Namdung**  
Eminent Nepali Writer

Papers : **Ragini Thapa**  
(Folk-Cultural Landscape Embedded in Indian Nepali Novels)

**Bikram Rai**  
(The Concept of Supernatural Existence in Contemporary Indian Nepali Folk Literature)

**Meherman Subba**  
(Gender Discourse in Indian Nepali Novels)

Lunch

#### Second Session : 2:00 p.m. to 4:00 p.m.

Chair : **Raj Kumar Chettri**  
Eminent Nepali Writer

Papers : **Kushal Ghimiray**  
(Folk-Cultural References in Indian Nepali Cinema)

**Alka Sharma**  
(The Discourse of Ethnic Identity in Indian Nepali Fiction)

**Mahesh Dahal**  
(The State and Concept of Cultural Transformation in Contemporary Indian Nepali Fiction)

**Sunday, 23 August 2026**

#### Third Session : 10:00 a.m. to 11:15 a.m.

Chair : **Gokul Sinha**  
Eminent Nepali Writer

Papers : **Surendra Chamling**  
(A Critical Discourse on the Intangible Cultural Landscape in Indian Nepali Short Stories)

**Dipesh Lama**  
(The Folk-Cultural Background of Indian Nepali Dramatic Works)

**Manoj Limbu**  
(Evolving Tradition of the Nature-Human Relationship in Nepali Folk Literature)

Tea

#### Fourth Session : 11:30 a.m. to 1:30 p.m.

Chair : **Radha Sharma**  
Eminent Nepali Writer

Papers : **Mausam Sharma**  
(Historical Perspectives in Indian Nepali Poetry: A Chronological Critical Study)

**Sadeep Pradhan**  
(The Growth and Contemporary Context of Tea Plantation Representation in Nepali Fiction: A Critical Study)

**Saroj Rai**  
(Subaltern Voices in Indian Nepali Poetry: A Study)

Vote of Thanks : **Apoorva Sharma**  
Guest Editor (Indian Literature), Sahitya Akademi

RSVP: 011-23386626 / 27 / 28

E-mail: [secretary@sahitya-akademi.gov.in](mailto:secretary@sahitya-akademi.gov.in)

Website: <http://sahitya-akademi.gov.in>



साहित्य अकादेमी

अनि

दार्जीलिङ सरकारी महाविद्यालय, दार्जीलिङको

संयुक्त तत्त्वावधानमा

भारतीय नेपाली साहित्यमा सांस्कृतिक परिदृश्य

विषयक दुईदिवसीय संगोष्ठीमा तपाईंहरूलाई हार्दिक निमन्त्रणा छ

22 र 23 अगस्त 2026

एसेम्ब्ली हल, दार्जीलिङ सरकारी महाविद्यालय, दार्जीलिङ, पश्चिम बंगाल

कार्यक्रम

शनिबार, 22 अगस्त 2026

उद्घाटन सत्र : पूर्वान्ह 10.00 बजीदेखि - 11:00 बजीसम्म

स्वागत वक्तव्य : स्नेहा चौधुरी

सम्पादक (अँग्रेजी), साहित्य अकादेमी

परिचयात्मक मन्तव्य : आशा मुखिया लामा

सदस्य, नेपाली परामर्श मण्डल, साहित्य अकादेमी

वीज भाषण : शंकरदेव ढकाल

संयोजक, नेपाली परामर्श मण्डल, साहित्य अकादेमी

अध्यक्षीय सम्बोधन : सुजाता रानी राई

विभागीय प्रमुख, स्नातकोत्तर नेपाली विभाग, दार्जीलिङ सरकारी महाविद्यालय

धन्यवाद ज्ञापन : प्रज्वल चन्द्र लामा

प्रभारी, दार्जीलिङ सरकारी महाविद्यालय

प्रथम सत्र : पूर्वान्ह 11:00 बजीदेखि - अपरान्ह 1:00 बजीसम्म

अध्यक्ष : जीवन नामदुङ

प्रख्यात नेपाली लेखक

कार्यपत्र प्रस्तोता : रागिनी थापा

(भारतीय नेपाली उपन्यासमा अन्तर्निहित लोक-सांस्कृतिक परिदृश्य)

बिक्रम राई

(भारतीय समकालीन नेपाली लोक साहित्यमा परालौकिक अस्तित्वको अवधारणा)

मेहेरमान सुब्बा

(भारतीय नेपाली उपन्यासमा लैङ्गिक विमर्श)

दिवाभोजन

दोस्रो सत्र : अपरान्ह 2:00 बजीदेखि - 4:00 बजीसम्म

अध्यक्ष : राज कुमार ठेत्री

प्रख्यात नेपाली लेखक

कार्यपत्र प्रस्तोता : कुशल घिमिरे

(भारतीय नेपाली चलचित्रमा लोक सांस्कृतिक सन्दर्भ)

अलका शर्मा

(भारतीय नेपाली आख्यानमा जातीय अस्मिताको प्रसङ्ग)

महेश दाहाल

(भारतीय समकालीन नेपाली आख्यानमा सांस्कृतिक रूपान्तरणको अवस्था र अवधारणा)

आइतवार, 23 अगस्त 2026

तेस्रो सत्र : पूर्वान्ह 10:00 बजीदेखि - 11:15 बजीसम्म

अध्यक्ष : गोकुल सिन्हा

प्रख्यात नेपाली लेखक

कार्यपत्र प्रस्तोता : सुरेन्द्र चामलिङ

(भारतीय नेपाली कथामा अमूर्त सांस्कृतिक परिदृश्यको समिक्षात्मक विमर्श)

दिपेश लामा

(भारतीय नेपाली नाट्यकृतिहरूको लोक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि)

मनोज लिम्बु

(नेपाली लोक साहित्यमा प्रकृति र मानव अन्तर्सम्बन्धको विकसित परम्परा)

चिया चमेना

चौथो सत्र : पूर्वान्ह 11:30 बजीदेखि - अपरान्ह 1:30 बजीसम्म

अध्यक्ष : राधा शर्मा

प्रख्यात नेपाली लेखक

कार्यपत्र प्रस्तोता : मौसम शर्मा

(भारतीय नेपाली कवितामा ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य - कालक्रमिक समालोचनात्मक अध्ययन)

सदीप प्रधान

(नेपाली आख्यानमा चियाबारीको श्रीवृद्धि एवं समकालीन सन्दर्भ विवेचना)

सरोज राई

(भारतीय नेपाली कवितामा सबाल्टर्न स्वर-एक अध्ययन)

धन्यवाद ज्ञापन : अपूर्वा शर्मा

अतिथि सम्पादक (भारतीय साहित्य), साहित्य अकादेमी

उत्तरापेक्षी : 011-23386626 / 27 / 28

ई-मेल : secretary@sahitya-akademi.gov.in

वेबसाइट : http://sahitya-akademi.gov.in