



संस्कृति मंत्रालय
भारत सरकार



साहित्य अकादेमी

एवम्

श्रीशङ्कराचार्यसंस्कृतसर्वकलाशाला, कालटि

एतयोः संयुक्ततत्त्वावधानेन समायोज्यमाने

शङ्करमनीषा

इति द्वि दिवसीय राष्ट्रियसंस्कृतसङ्गोष्ठ्यां सौहार्दपूर्वकम् आमन्त्रयति

१-१० जनुवरि २०२६

सेमिनारहॉलः, अकादमिक् ब्लॉक १, श्रीशङ्कराचार्यसंस्कृतसर्वकलाशालायाः कालटि मुख्यकेन्द्रे, केरलः

कार्यक्रमः

शुक्रवासरः, १ जनवरि २०२६

उद्घाटनसत्रम् : पूर्वाह्णे १०.०० वादनतः अपराह्णे १.०० वादनपर्यन्तम्

स्वागतभाषणम् : पल्लवि प्रशान्त होळकरः
सचिवः, साहित्य अकादेमी

परिचयात्मकभाषणम् : हरेकृष्णशतपती
संयोजकः, संस्कृतपरामर्शमण्डलम्, साहित्य अकादेमी

बीजभाषणम् : सि. राजेन्द्रन्
प्रतिष्ठितः संस्कृतविद्वांसः

अध्यक्षीयाभिभाषणम् : के.के. गीताकुमारि
कुलपतिः, श्रीशङ्कराचार्यसंस्कृतसर्वकलाशाला

धन्यवादसमर्पणम् : मोति जोर्ज
कुलसचिवः, श्रीशङ्कराचार्यसंस्कृतसर्वकलाशाला

भोजनम्

प्रथमसत्रम् : अपराह्णे २.०० वादनतः ३.३० वादनपर्यन्तम्

अध्यक्षः : धर्मराज् अटाइ (शङ्करस्य सामाजिकं दर्शनम्)

पत्रप्रस्तोतारः : के.के. सुन्दरेशन् (सौन्दर्यलहरी-एकम् आलोचनात्मकम् अध्ययनम्)

बि.चन्द्रिका (विवेकचूडामणिः- एकम् अध्ययनम्)

पि.वि. रामन् कुट्टि (भारतीयनवोत्थानप्रस्थानेषु शङ्कराद्वैतस्य प्रभावः)
चायम्

द्वितीयसत्रम् : सायं ४.०० वादनतः ७.३० वादनपर्यन्तम्

अध्यक्षः : वि. रामकृष्ण भट्ट (शङ्करदशश्लोकी समीक्षा)

पत्रप्रस्तोतारः : टि मिनि. (इशावास्योपनिषदः शङ्करभाष्यम्)

के. एल् पद्मदास् (भारतीयनवोत्थानं शङ्कराद्वैतः च)

अजित् कुमार के. वि (अद्वैतवेदान्तस्य प्रमाणानि)

वि.आर्. मुरलीधरन् (छान्दोग्योपनिषदः षष्ठाध्यायस्य शङ्करभाष्ये काव्यातत्वानां समीक्षा)

शनिवासरः, १० जनुवरि २०२६

तृतीयसत्रम् : पूर्वाह्णे १०.०० वादनतः ११.३० वादनपर्यन्तम्

अध्यक्षः : एस् शोभना. (शिवानन्दलहरिवैशिष्ट्यम्)

पत्रप्रस्तोतारः : के.ए. रवीन्द्रन् (शङ्करस्य भगवद्गीताभाष्यम्)

कमलकुमारि.आर् (भजगोविन्दम्-एकम् अध्ययनम्)

जन्सि एम् (कनकधारास्तोत्रस्य-ऐतिह्यम् आधुनिकप्रसक्तिः च)

चायम्

चतुर्थसत्रम् : मद्याह्णे १२.०० वादनतः अपराह्णे १.३० वादनपर्यन्तम्

अध्यक्षः : पि. मनोहरन् (मनीषापञ्चकस्य लोकीयतत्वानि)

पत्रप्रस्तोतारः : इ. सुरेश् बाबु (शिवानन्दलहर्याः काव्यात्मकवैशिष्ट्यम्)

अम्बिका के. आर् (मनीषापञ्चकस्य सौन्दर्यात्मकतत्वानि)

के.एम् सङ्गमेशन् (शङ्करः अभिनवगुप्तः च-तयोः दर्शनानां तुलनात्मकम् अध्ययनम्)

भोजनम्

समापनसत्रम् : अपराह्णे २.३० वादनतः ३.३० वादनपर्यन्तम्

अध्यक्षः : के.के. गीताकुमारि

कुलपतिः, श्रीशङ्कराचार्यसंस्कृतसर्वकलाशाला

समादरणीयातिथिः : पि.सि. मुरलीमाधवन्

प्रतिष्ठितः संस्कृतविद्वान्

उपसंहारभाषणम् : हरेकृष्णशतपती

संयोजकः, संस्कृतपरामर्शमण्डलम्, साहित्य अकादेमी

धन्यवादसमर्पणम् : एन्. सुरेशबाबुः

उपसचिवः, साहित्य अकादेमी

उत्तरापेक्षी : 011-23386626 / 27 / 28

ई-मेल : secretary@sahitya-akademi.gov.in

वेबसाइट : http://www.sahitya-akademi.gov.in



Sahitya Akademi

in collaboration with

Sree Sankaracharya University of Sanskrit, Kalady

cordially invites you to a two-day **National Seminar in Sanskrit** on

Sankaramanisa

9-10 January 2026

Seminar Hall, Academic Block I, Sree Sankaracharya University of Sanskrit, Kalady, Kerala

Programme

Friday, 9 January 2026

Inaugural Session: 10.30 a.m. – 1.00 p.m.

Welcome Address : **Pallavi Prashant Holkar**
Secretary, Sahitya Akademi

Introductory Remarks : **Harekrishna Satapathy**
Convener, Sanskrit Advisory Board, Sahitya Akademi

Keynote Address : **C. Rajendran**
Distinguished Sanskrit Scholar

Presidential Address : **K. K. Geethakumary**
Vice Chancellor, Sree Sankaracharya University of Sanskrit

Vote of thanks : **Mothi George**
Registrar, Sree Sankaracharya University of Sanskrit

Lunch

First Session: 2.00 p.m. – 3.30 p.m.

Chair : **Dharmaraj Adat**
(Social Philosophy of Sankara)

Papers : **K. K. Sundaresan**
(Saundaryalahari-A Critical Analysis)

B. Chandrika
(Vivekachudamani-An Appraisal)

P.V. Ramankutty
(The Impact of Sankara Philosophy of Advaita Vedanta on Indian Renaissance Movement)

Tea

Second Session: 4.00 p.m. – 5.30 p.m.

Chair : **V. Ramakrishna Bhatt**
(Sankaradasasloki - An Analysis)

Papers : **T. Mini**
(Sankara Bhasya of Isāvasyopaniṣad)
K.L. Padmdas
(Sankara Advaita and Indian Renaissance)

Ajithkumar K. V.
(Pramanas in Advaita Vedanta)
V. R. Muralidharan
(Poetic Elements in Sankara's Commentary of Chandogyopaniṣad Sixth Chapter)

Saturday, 10 January 2026

Third Session: 10.00 a.m. – 11.30 a.m.

Chair : **S. Sobhana**
(Significance of Sivanadalahari)

Papers : **K.A. Ravindran**
(Bhagavat Gita Bhasya of Sankara)
Kamalakumari R.
(Bhagavadgita-An Analysis)

Jensi M.
(Kanakadhara Stotra's Myth and Modern Relevance)

Tea

Fourth Session: 12.00 noon – 1.30 p.m.

Chair : **P. Manoharan**
(Folk Elements of Manisapanchakam)

Papers : **E. Suresh Babu**
(Poetic Merits of Sivanadalahari)

Ambika K. R.
(The Aesthetic Elements of Manisapanchakam)

K.M. Sangamesan
(Sankara and Abhinavagupta - A Comparative Appraisal of their Philosophies)

Lunch

Valedictory session: 2.30 p.m. – 3.30 p.m.

Chair : **K. K. Geethakumary**
Vice Chancellor, Sree Sankaracharya University of Sanskrit

Guest of Honour : **P.C. Muraleemadhavan**
Eminent Sanskrit Scholar

Concluding remarks : **Harekrishna Satapathy**
Convener, Sanskrit Advisory Board, Sahitya Akademi

Vote of Thanks : **N. Suresh Babu**
Deputy Secretary, Sahitya Akademi

RSVP : 011-23386626/27/28

Email : secretary@sahitya-akademi.gov.in;

Website : <http://www.sahitya-akademi.gov.in>